

NADIN RESCHKE KINDLIMANN

1975	born in Berburg, East Germany
1995-98	Art Academy Aberystwyth, Great Britain, Bachelor of Fine Arts
1997-98	work in the printmaking workshop in Rote Fabrik Zurich, Switzerland
1998-2000	Art Academy/ HfBK Dresden, Master degree in Art Therapy
2001-2003	Art Academy/ HfBK Dresden, degree in integrative art practice by U.Grossarth
2005	Art Academy/ HfBK Dresden, Master degree in Art
2004-2006	Project so far so good in 14 different countries/ collaboration with STAFETA, Kunsthau Dresden
2006-2007	Project Kalinti, oder von dem was übrig bleibt in Istanbul; Turkey
2007	Project The other visa in Tbilisi, Georgien

EXHIBITIONS & PROJECTS

2007	Heimat im Profil_ IDEE 01239 Stadtteilforum Prohlis/ collaboration with pupils from Kreuzgymnasiums Dresden Notthatbalai_ Lost Generation Space/ Kuala Lumpur, Malaysia The other visa_ Visaproject Georgia in collaboration with Onno Dirker; George Kevlishvili and Nikoloz Chkhaidze Kalinti oder von dem, was übrig bleibt_ Maza Projesi/ Istanbul
2006	so far so good_ Projektraum Bautzner 69/ Dresden Traumkino_ shadow theatre project with 8 prisoners, Clinic for Forensic Psychiatry Arnsdorf so und soviel gründe hier zu sein_ Dresden Nischenforschung_ Dresden
2005	überdacht_ Projektraum Bautzner69/ Dresden Social realities_ Pfortnerhaus curated by Nadin Reschke Kindlimann: exhibition by Setulegi from Taring Padi/ Indonesia art club_ Burgwedel Schweizer Krankheit+ die Sehnsucht nach der Ferne_ Kunsthau Dresden
2004- 2005	international project so far so good in collaboration with STAFFETA/ Kunsthau Dresden with presentations in Artspace Trafo/ Budapest Oda Projesi/ Istanbul Paradise Center/ Teheran Open Circle/ Bombay Artspace/ Auckland 24hr Artsspace/ Darwin Taring Padi Studio/ Jogjakarta P10/ Singapore Rimbun Dahan Gallery/ Kuala Lumpur Ryllega Gallery/ Hanoi
2004	Show up_ Büro für Kunst/ Dresden Blühende Landschaften_ Burg Königstein
2003	Make yourself an ungeheuer_ Degree Show/ HfBK Dresden Face it _ Pfortnerhaus/ TIF Dresden 14 Tage_ Dresden Project Sandbag_ temporäre Taschenfabrikation aus Sandsäcken mit Nachbarn in Dresden zur Spendensammlung für Menschen die von der Flut betroffen sind
2002	auf die Plätze 1,2,3,
2000	Kottbusser 37
1999	young art_ Galerie Peveling Köln

PRIZES AND GRANTS

2003-04	12 months HWP grant
2005	Goethe Institute Jakarta, project grant
2006	Kulturstiftung Sachsen Germany, project grant
2006/07	DAAD project grant for residency in Istanbul